

**1 Lies die Sätze und achte dabei auf ihre Bedeutung.**

Tu dessines **bien**.                      J'ai un **bon** crayon.  
 Il a **bien** réfléchi.                      Son idée est **bonne**.  
 Ce moteur fonctionne **mal**.                      C'est un **mauvais** moteur.  
 J'ai **mal** compris.                      L'acoustique est **mauvaise**.

**2 Ergänze die Sätze.**

1. <i>Bien</i> und <i>mal</i> begleiten...	ein Verb	einen Nomen
2. <i>Bon/bonne, mauvais/mauvaise</i> begleiten...	ein Verb	einen Nomen
3. <i>Bien</i> und <i>mal</i> sind...	Adjektive	Adverbien
4. <i>Bon/bonne</i> und <i>mauvais/mauvaise</i> sind...	Adjektive	Adverbien

**3 Der Film hat dir gefallen. Beantworte die Fragen.**

1. Comment est l'histoire ? \_\_\_\_\_
2. Comment est-ce que ça finit ? \_\_\_\_\_
3. Comment jouent les acteurs ? \_\_\_\_\_
4. Comment sont les images ? \_\_\_\_\_

**4 Das Konzert hat dir nicht gefallen. Beantworte die Fragen.**

1. Comment était l'ambiance ? \_\_\_\_\_
2. Comment était la musique ? \_\_\_\_\_
3. Comment est-ce qu'ils chantaient ? \_\_\_\_\_
4. Comment jouait le guitariste ? \_\_\_\_\_

**Vocabulaire**

dessiner	}	On dessine avec un crayon.	{	zeichnen
le crayon				
une histoire	}	Comment jouent les acteurs ?	{	eine Geschichte
finir				
jouer	}	Comment était l'ambiance ?	{	spielen
un acteur				
une image	}		{	ein Bild
l'ambiance (f)				